

Composition du Conseil d'Administration 2019

Membres du bureau :

- **PRESIDENT** : Florence Castera, conseillère en ingénierie sociale « A Faire, à suivre... », ancienne Secrétaire générale de la Comédie-Française, ex-responsable du Département Culture, Enfance, Environnement de la Fondation de France
- **TRESORIER** : Marine Casaux-Bussière, chargée de mission SOS Villages d'enfants
- **SECRETAIRE GENERALE** : Yvonne Chenouf, Institutrice en quartier expérimental (écoles ouvertes) pendant 10 ans puis dans une école Freinet à Draguignan pendant 2 ans. 20 ans à l'Institut National de la Recherche Pédagogique (Paris) sur les questions de lecture et d'écriture. Chargée de mission à l'Inspection Académique de la Seine Saint-Denis sur les collèges et les élèves décrocheurs. Professeure d'ESPE pendant 5 ans dans l'académie de Créteil (Livry-Gargan). Formatrice et conférencière sur le rapport des enfants au monde de l'écrit dans des sociétés éducatrices. Membre de l'Association Française pour la Lecture. Rédactrice des Actes de Lecture

Administrateurs :

- **PRESIDENTE D'HONNEUR** : Christine Hélot, professeure des universités émérite, sociolinguiste spécialiste des questions de bi/multilinguisme en contextes éducatif et familial, présidente des associations Familangues et Le Fil Rouge théâtre, membre du CA de l'Association le Furet.
- Carlos Gaviola, de profession cadre dirigeant
- Marine Quenin, est fondatrice et directrice de l'association Enquête qui développe des outils de découverte de la laïcité et des faits religieux pour les enfants
- Cécile Morteo, professeure des écoles dans une école maternelle de la Ville de Montreuil. Elle a été élue pour les trois prochaines années en qualité de membre administrateur
- Anne Olivaux, coordonnatrice du dispositif UPEAA 1^{er} degré dans le Doubs
- Estelle Barthélémy, entrepreneure, co-fondatrice de Mozaïk RH et fondatrice d'Oya Agency
- Corinne Mencé-Caster, Professeure des universités en linguistique hispanique à Paris IV-Sorbonne, responsable du Master Recherche de Langues et Cultures Étrangères et Régionales