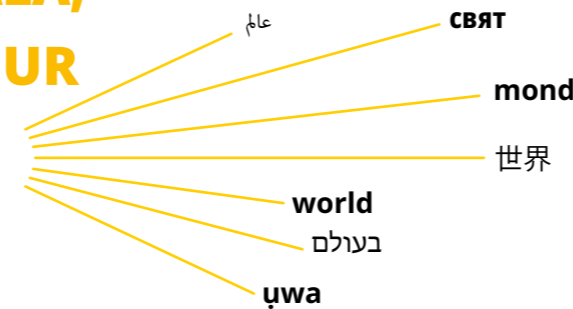




Communiqué de presse

PARIS le 28/06 : DULALA LANCE LE RESEAU KAMILALA, LE SITE international DES ACTEURS ENGAGES POUR UNE ECOLE OUVERTE SUR LE MONDE



CONTEXTE

Terre d'accueil et d'échanges, ouverte sur le monde, notre société brasse de multiples cultures et doit répondre au défi de construire avec elles une culture commune. Ses structures éducatives accueillent aujourd'hui des enfants dont il n'est plus possible d'ignorer la grande diversité des langues d'origine. La sensibilisation à la diversité des langues devient dès lors une formidable opportunité pour s'ouvrir au monde.

Mais comment travailler avec des langues qu'on ne connaît pas ? Comment ouvrir dès leur plus jeune âge les enfants à leur richesse ? Quels outils mobiliser ?

LE KAMISHIBAÏ

À DULALA nous avons découvert un outil magique : le kamishibaï ou « Théâtre de papier ». Technique de narration d'origine japonaise, c'est une sorte de théâtre ambulant qu'utilisaient les conteurs de rue pour raconter des histoires aux enfants, en glissant des planches illustrées dans un castelet en bois, le butaï. Chaque planche met en scène un épisode de l'histoire : on trouve du côté recto l'image et du côté verso un texte court et simple.

2015/2016/2017 : LE CONCOURS KAMISHIBAÏ PLURILINGUE, en France

Reprenant cet outil, nous avons lancé en France, en métropole et dans les territoires d'outre mer en 2015, la première édition du « Concours Kamishibaï plurilingue », à l'attention des enfants âgés de 3 à 15 ans et des professionnel.le.s de l'éducation qui les encadrent. L'enjeu est d'inventer collectivement une histoire plurilingue (avec au moins 4 langues),

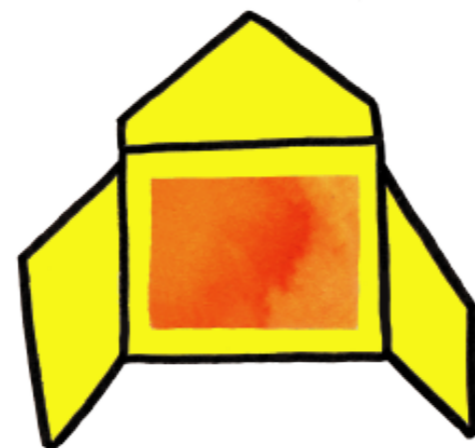
L'association

L'association DULALA (acronyme de D'Une Langue A L'Autre), est un pôle de ressources et formations consacré à l'éducation au plurilinguisme, qui vise à faire des langues des familles et des enfants un levier pour mieux apprendre et vivre ensemble.

En chiffres

En 3 ans, 300 structures ont participé au concours soit 6000 enfants et 800 professionnels. 12 projets sont issus d'Outre-mer, 36 d'établissements scolaires français à l'étranger.

A l'automne 2018, 6 nouveaux territoires rejoignent le réseau : Canada, Suisse, Italie, Portugal, Grèce et Zone Asie Pacifique



et de réaliser des planches de textes et d'illustrations adaptées au support du kamishibaï.

Moyen envoûtant et ludique pour raconter des histoires, le Kamishibaï plurilingue devient ainsi un puissant outil pédagogique qui facilite l'apprentissage de l'écriture, de la lecture, de l'expression orale et de la créativité artistique. En réunissant les enfants dans un projet collectif, il favorise par ailleurs la communication et la coopération entre eux, créant les conditions d'une cohésion qui perdure ensuite au sein du groupe.

A partir de septembre 2018, LE RESEAU INTERNATIONAL KAMILALA

La richesse éducative du concours et le succès qu'il a rencontré ont incité des acteurs étrangers à vouloir l'organiser chez eux. En réponse, DULALA crée en juillet 2018 un réseau international d'acteurs engagés pour diffuser ce projet interdisciplinaire dans le monde entier.

L'objectif est de fédérer une communauté internationale autour d'un même projet éducatif inclusif, qui répond à des enjeux fondamentaux :

- Renforcer la pertinence et la visibilité d'une éducation ouverte sur la diversité des langues et des cultures
- Mobiliser la transdisciplinarité dans les projets pédagogiques
- Développer les compétences psycho-sociales nécessaires à l'école métissée du 21ème siècle : l'empathie, la curiosité et l'ouverture sur le monde.

Contact presse

anna@dulala.fr
Tél. : 06.18.36.13.14

@kamilala.org
 @kamilala_org
www.kamilala.org

#ConcoursKamishibai
#ecoleinclusive

كان يا ما كان...

Once upon a time...

Es war einmal...

Il était une fois...

會几何时...

Había una vez...

היה היה פעם

C'era una volta...

Жил-был...