

CONCOURS KAMISHIBAI PLURILINGUE

INSCRIT : A6

CATÉGORIE : 2-6 ANS



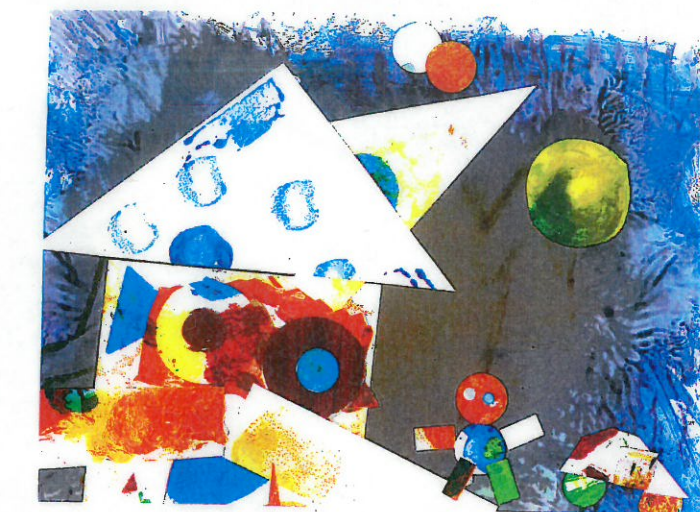


Comment tu me parles

Une histoire écrite et illustrée par les enfants de l'école Le Blé en Herbe avec le concours des parents, de Nicolas, de Sandrine et des membres du Club de l'Amitié.

Glisser la page





C'est l'histoire de Coco Chaise, un petit garçon de 5 ans qui est en grande section.

Il a les cabelos bouclés et les eyes green.

Coco Chaise est un petit garçon presque comme les autres mais pas tout à fait : il ne parle pas. On ne sait pas pourquoi mais c'est comme ça.

Ses parents viennent de déménager alors Coco Chaise doit changer d'école. Il va devoir se faire de nouveaux amigos mais ça ne va pas être facile. Il a déjà visité l'école et vu sa nouvelle maîtresse qui s'appelle Mme Patty. Mais les autres enfants, il ne les a pas encore rencontrés et Coco Chaise sait bien que quand on est différent, ce n'est jamais facile.

Pour son premier jour, sa maman lui a préparé un bon petit déjeuner et elle lui a même acheté de nouveaux vêtements.

Glisser la page suivante jusqu'au trait

A son arrivée, pas de sorpresa. Sa table est prête. Mme Patty l'accueille avec un grand sourire et elle lui explique ce qu'ils vont faire.

D'autres enfants viennent le voir.

Glisser entièrement la page



« Bom Dia, eu me chamo Diana », lui dit gentiment un petite fille.

Coco Chaise n'a jamais entendu parler de cette façon. Il regarde la petite fille avec curiosité.

« Ah oui, excuse-moi, je suis Portugaise. Je voulais dire bonjour, je m'appelle Diana ».

Coco Chaise comprend mais il ne répond rien. Alors, un peu déçue, Diana va voir les autres.

« J'ai essayé de lui parler en Portugais mais il ne répond rien. Essaie toi Galaad, peut-être qu'il parle Breton ».

Galaad s'approche de Coco Chaise : « Démat, me é Galaad ». Mais toujours pas de réponse.

Alors les autres enfants s'éloignent et se mettent à jouer ensemble et Coco Chaise se retrouve tout seul.

Glisser la page suivante jusqu'au trait

Arrive enfin l'heure de la récréation. Coco Chaise se dit qu'il va au moins pouvoir jouer au ballon parce que pour ça il n'y a pas besoin de parler.

Mais voilà, les enfants se mettent à jouer à leur jeu préféré : tomate ketchup.

Tous les enfants se sont installés en ronde et Coco chaise s'est discrètement glissé avec eux.

Il regarde les autres enfants se poursuivre avec amusement quand enfin quelqu'un s'arrête sur lui. Aussitôt, Coco Chaise se lève et le poursuit mais alors il se rend compte que s'il c'est sont tour, il ne pourra rien dire.

Glisser entièrement la page

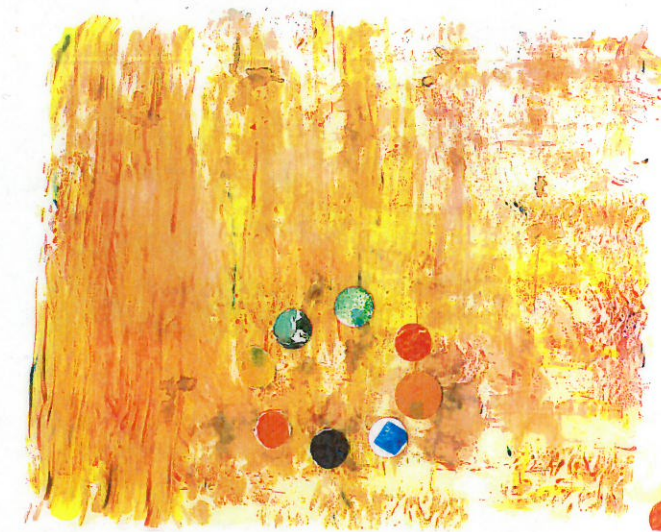


Alors il fait mine de perdre , se remet dans la ronde et, aussi discrètement qu'il était arrivé, Coco Chaise se retire, se retire, se retire, pour se retrouver une nouvelle fois tout seul.

Bien sûr il est triste mais ce qui le rend le plus malheureux, c'est que personne ne s'est rendu compte qu'il était parti.

Personne, peut-être pas...

Glisser entièrement la page





Alors que les larmes commencent à couler, Coco Chaise voit trois ninos arriver près de lui. L'un d'eux lui dit :
« Bonjour, on sait bien que tu ne parles pas mais pour nous, ce n'est pas grave. On aimerait bien jouer avec toi, est-ce que tu veux bien être notre amigo ? »

Coco Chaise qui ne parle pas fait « yes » avec sa tête. Cette langue se comprend dans tous les pays du monde.

« Me llamo César », dit le premier enfant.

« My name is Nelly », dit la deuxième enfant.

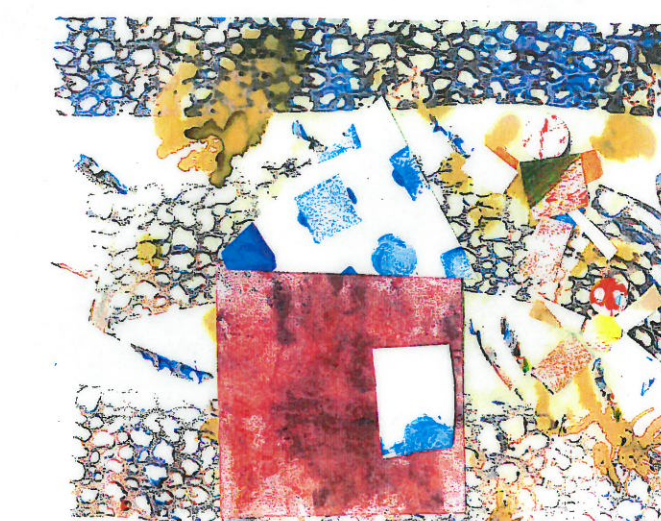
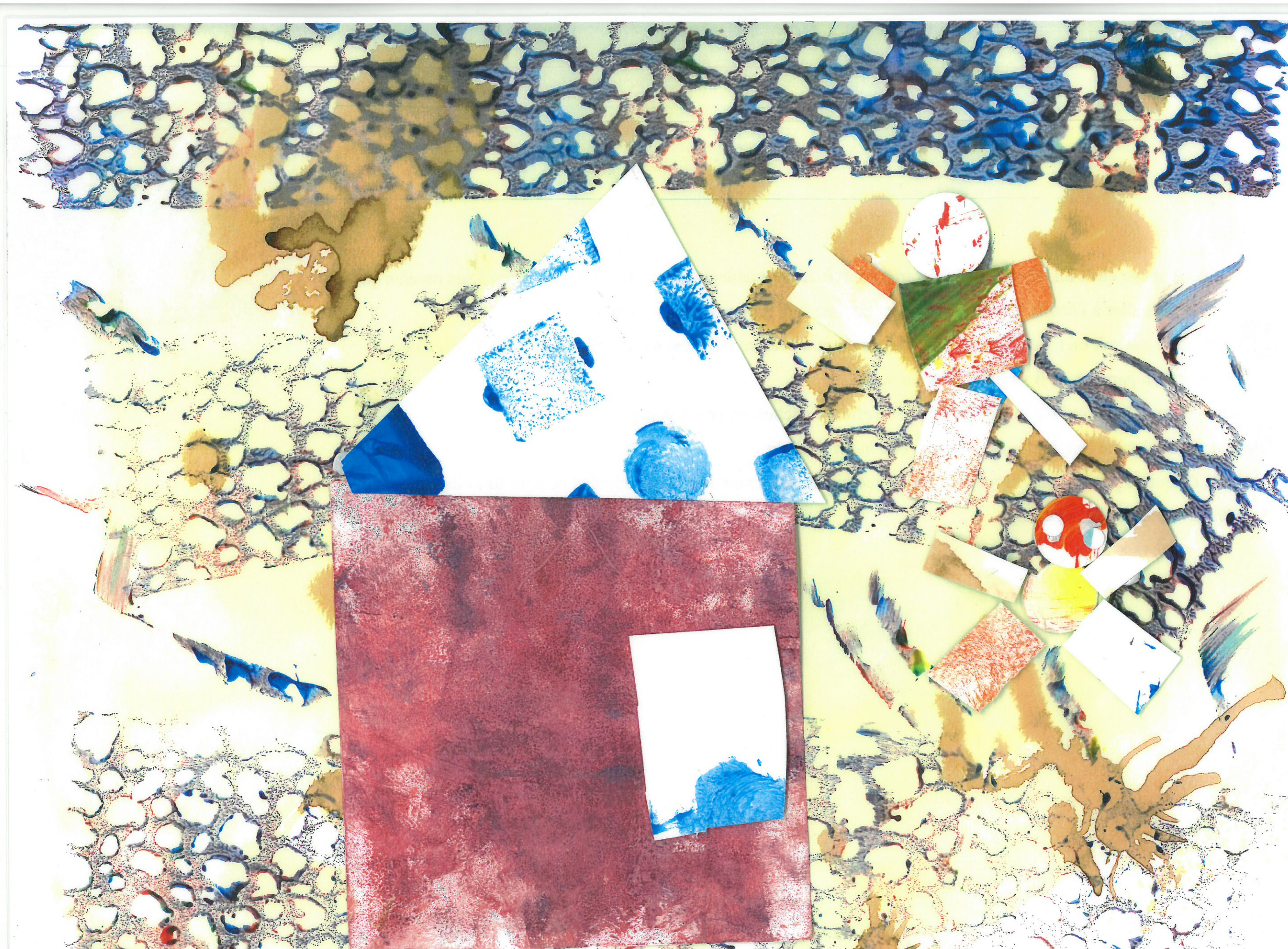
« Et moi, je m'appelle Léo », dit le troisième. « Et toi, comment t'appelles-tu ? »

Coco Chaise prend un petit bout de papier et un crayon et, aussi bien qu'il peut, il écrit :

COCO CHAISE

César prend le bout de papier, court voir la maîtresse et lui demande de lire ce qui est écrit. Quand il revient, il annonce : « Bonjour Coco Chaise, je suis très happy de te rencontrer, allons nous amuser ».

Glisser entièrement la page



Les quatre amigos s'amuse toute la journée, ils travaillent ensemble et rient beaucoup. Coco Chaise ne parle pas mais il arrive à se faire comprendre de ses amigos en faisant des gestes. Son amis Sandrine lui avait appris à signer quelques mots.

Au moment de partir, Coco Chaise est tout heureux mais juste avant que sa mother n'arrive le chercher, il entend un paotr dire : « Ah, regardez, c'est celui qui ne parle pas. Il doit être trop bête, il ne comprend pas c'qu'on dit. Allez, retourne chez toi, t'es pas comme nous ».

C'était Simon, un paotr de la classe qui était toujours avec sa bande de copains. Et tous se mettent à se moquer de Coco Chaise. Comme la maîtresse n'entend pas, Coco Chaise fait mine de ne rien avoir remarqué et il va rejoindre sa mother le cœur gros.

Glisser entièrement la page



Quand il arrive chez lui, Coco Chaise est très énervé. Il est même en colère. Il fait comprendre à ses parents qu'il ne veut plus aller à l'école, qu'il est trop nul et qu'il ne sera jamais comme les autres.

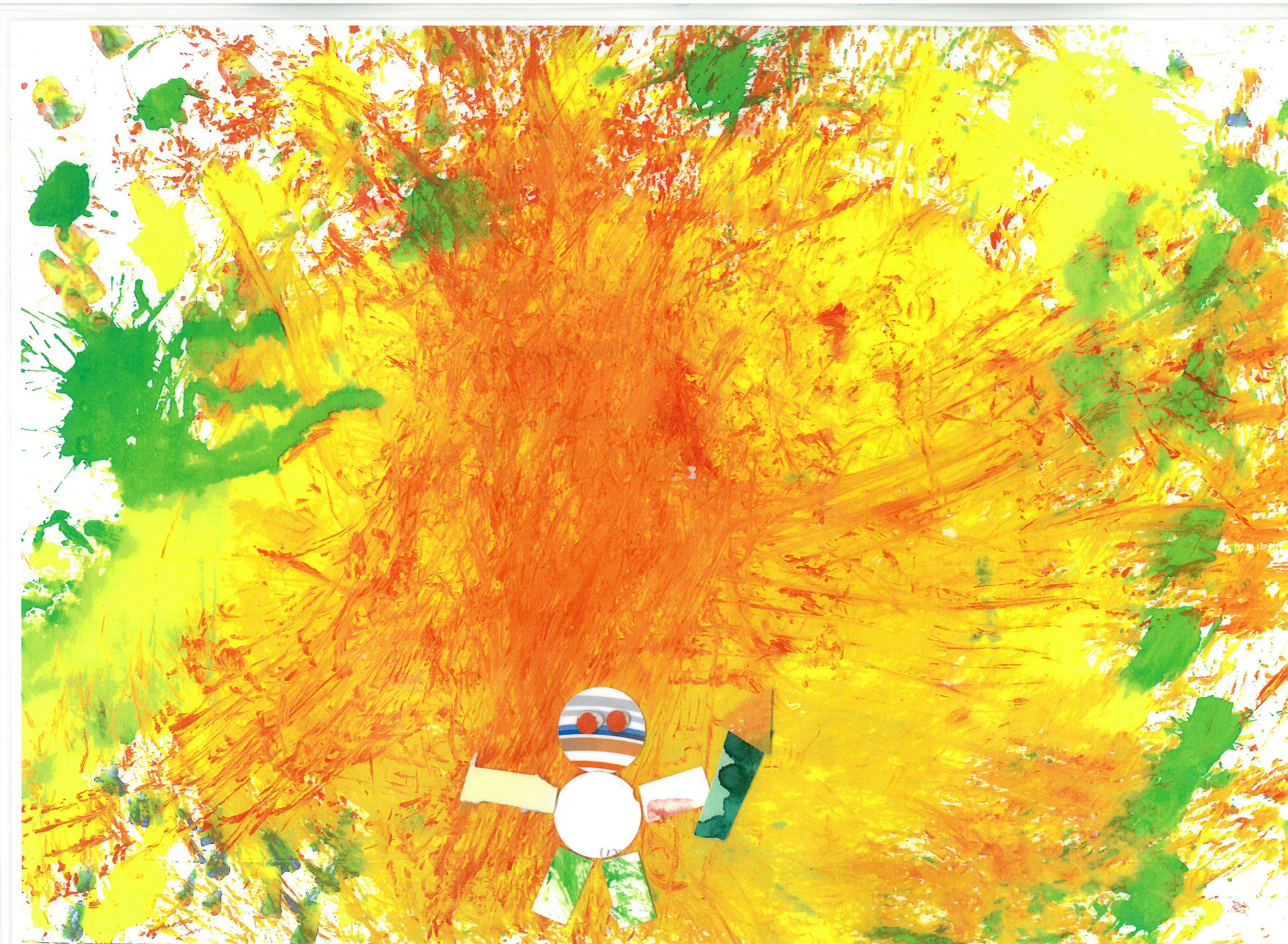
Sa mother, qui sait bien que parfois les gens ont du mal avec ce qui n'est pas pareil, lui dit d'aller voir Coco Escalier, son papa, et qu'il va lui révéler un secret.

Alors Coco Chaise qui n'a qu'une envie c'est d'aller se cacher, va voir son papa.

Son papa lui parle longtemps, longtemps, et à la fin il lui dit :

« Ne t'inquiète pas, demain tu retourneras à l'école et tu feras voir à tous ces bugaled ce dont tu es capable ».

Glisser entièrement la page



Le lendemain, Coco Chaise opens the door en tremblant. Il voit Simon le regarder avec un sourire mais il ne l'écoute pas. Il dit bonjour à Nelly, César et Léo et va directement voir la maîtresse.

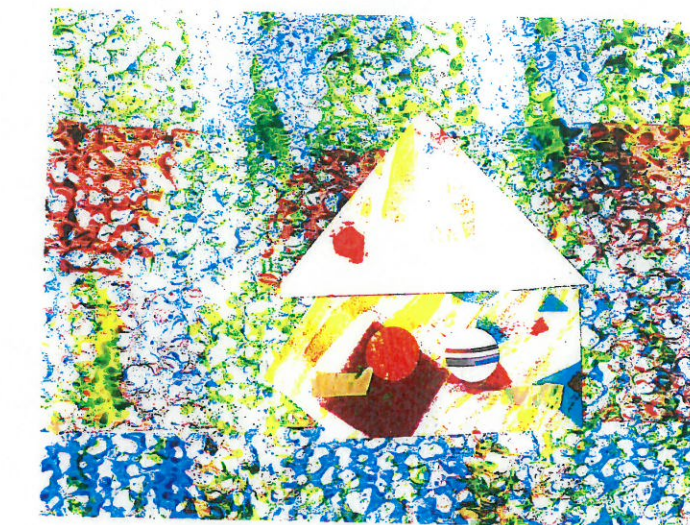
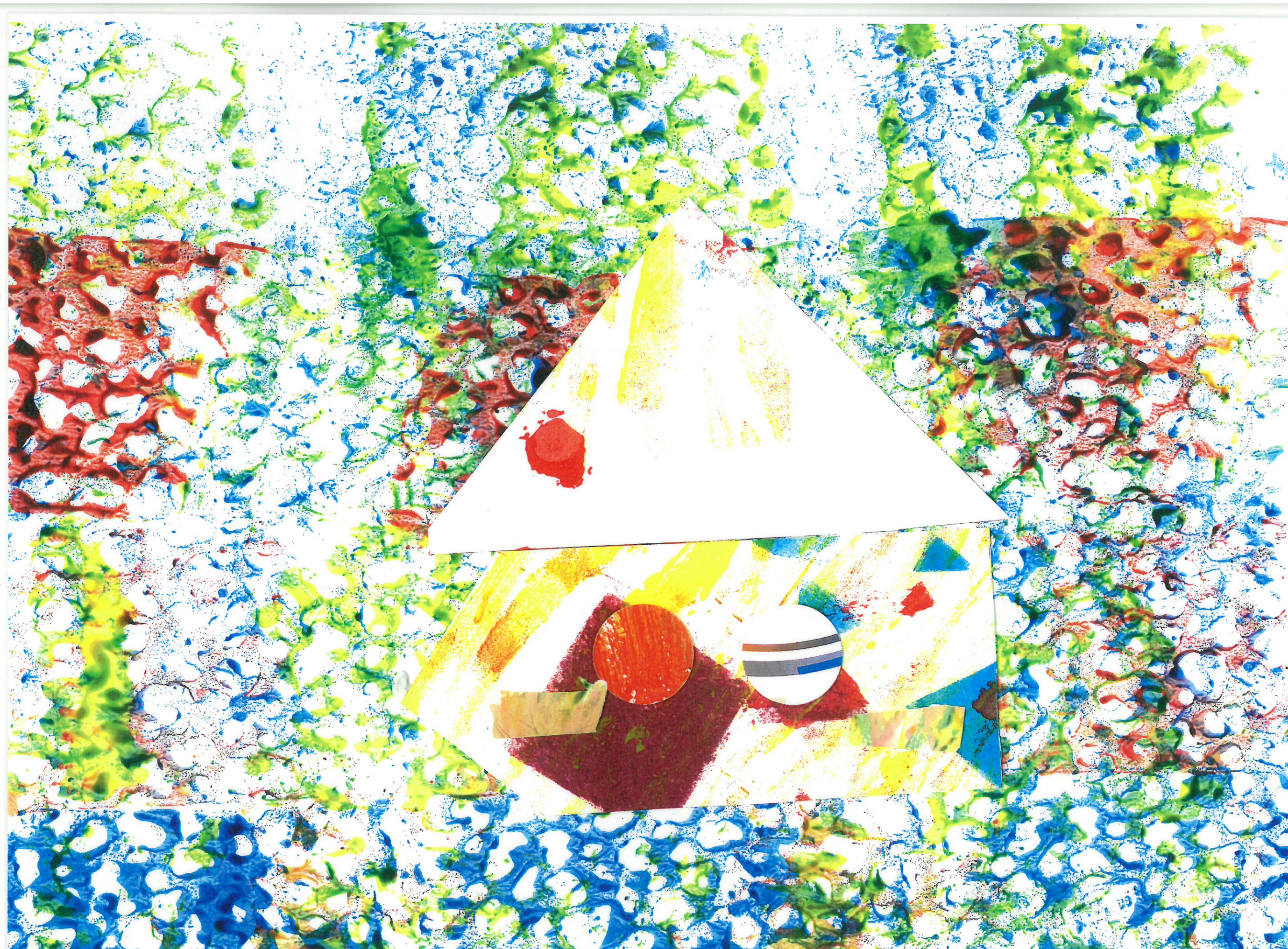
Alors, il prend son doudou pour se donner du courage et s'installe à l'atelier peinture.

Il se met à peindre. Il peint toute sa joie d'avoir rencontré de nouveaux amigos, toute sa colère d'avoir entendu les moqueries de ce paotr et sa tristesse de ne pas être comme the others.

Plus il peint et plus les autres s'arrêtent près de lui. Ce qu'il fait est magnifique, c'est un vrai arco-iris. Le tableau multicolore laisse les autres bugaled surpris.

Voilà le secret de Coco Chaise : c'est un artiste, il parle avec sa peinture. Il y a du azul, du yellow, du ruz et du verde. Avec ces couleurs, il en invente de nouvelles et il peint jusqu'au midi.

Glisser entièrement la page



Quand ils voient ce que Coco Chaise sait faire, les autres bugaled s'approchent et même les amigos de Simon ne se moquent plus.

Cette fois, c'est Simon qui se retrouve tout seul. Il se sent tout honteux. Il est même triste de ne pas avoir un trésor comme Coco Chaise. Alors, il se met tout seul et il pleure.

Coco Chaise l'aperçoit. Il sait bien ce que c'est d'être tout seul. Alors, il va voir Simon, ne lui dit rien, le prend par la mano et l'emmène jusqu'au support. Il lui tend un pinceau et, seulement avec ses daoulagad, il fait comprendre à Simon qu'il va l'aider.

Glisser entièrement la page



Simon et Coco Chaise se sont mis à peindre. Ils ne parlent toujours pas mais maintenant ils ont appris à se comprendre.

César, Nelly et Léo jouent toujours avec eux. En fait, tous les bugaled jouent ensemble, ils sont tous amigos et chacun a appris à faire comme Coco Chaise : montrer son trésor.

Fin

